

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию воспитанников

Паспорт дидактического пособия **«Березовая роща. Музыка леса»**



Разработчик:

Демина Ольга Юрьевна, старший воспитатель МДОУ детский сад № 28

Содержание:

1. Пояснительная записка. Актуальность. Практическая значимость.
2. Цели, задачи.
3. Содержание лепбука.
4. Описание игр-заданий.

1. Пояснительная записка

Актуальность темы: В условиях современного мегаполиса и цифровизации жизни дети все чаще оказываются оторванными от живой природы. Березовая роща - это не просто природный объект, это символ русской природы, доступный для наблюдения в ближайшем окружении.

Разделы лепбука «**Березовая роща. Музыка леса**», посвященный птицам березовой рощи села Тыгиш, является крайне актуальным по нескольким причинам:

1. **Развитие экологического сознания:** Через знакомство с птицами, их образом жизни и «песнями» у детей формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Понимание того, что птицы - это живые существа, требующие тишины и бережного отношения, закладывает основы экологической культуры.
2. **Сенсорное развитие и слуховое восприятие:** В возрасте 5–7 лет важно развивать фонематический слух. Умение различать голоса птиц, соотносить звук с конкретным образом (птицей) тренирует внимание, память и способность концентрироваться на деталях, что является важной базой для подготовки к обучению грамоте.
3. **Интерактивность и доступность:** Лепбук позволяет перевести абстрактные знания о лесе в наглядную, игровую форму. Использование аудио-визуальных элементов (QR-коды с голосами птиц) делает процесс обучения современным и увлекательным, соответствуя интересам детей «цифрового поколения».
4. **Воспитание эмпатии:** Изучение «музыки леса» помогает ребенку почувствовать себя частью природы. Когда ребенок знает, кто поет в кроне березы, он начинает воспринимать лес не как «просто деревья», а как живой, наполненный жизнью дом, который нужно беречь.

Таким образом, лепбук «**Березовая роща. Музыка леса**» выступает как эффективное средство реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», позволяя педагогу в доступной форме решать задачи экологического воспитания дошкольников.

2.Цель:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста системы знаний о видовом разнообразии птиц березовой рощи, их образе жизни и роли в экосистеме леса через использование интерактивных игровых технологий.

Задачи:

1. Образовательные (Познавательное развитие):

- Расширять и систематизировать представления детей о птицах средней полосы России, их внешнем виде, повадках и местах обитания (в частности, в березовой роще).
- Формировать умение узнавать птиц по их голосам (аудиальное восприятие) и внешним признакам.
- Познакомить с понятием «экосистема леса» и взаимосвязью птиц с окружающей средой.

2. Развивающие (Речевое и познавательное развитие):

- Развивать фонематический слух, внимание, память и наблюдательность.

- Обогащать словарный запас (названия птиц, их голоса, части тела, лесные термины).
- Развивать связную речь через составление описательных рассказов о птицах.

3. Воспитательные (Социально-коммуникативное развитие):

- Воспитывать бережное, заботливое отношение к пернатым обитателям леса.
- Формировать основы экологической культуры и понимание необходимости соблюдения «правил тишины» в лесу.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие природы через ее «музыку».

Методические рекомендации по использованию

Лепбук можно использовать:

- В индивидуальной работе с ребенком.
- В подгрупповой деятельности (как часть занятия).
- В самостоятельной деятельности детей (как настольную игру).

3.Содержание лепбука

***Кармашек «Музыка леса» (Аудио-визуальный блок):**

- **Описание:** В этом кармашке находятся карточки с изображениями птиц, обитающих в березовой роще (соловей, кукушка, зяблик, иволга).
- **Техническая реализация:** Поскольку лепбук - это бумажное пособие, «звучание» можно реализовать двумя способами:
 1. **QR-коды:** На каждой карточке с птицей размещен QR-код. При наведении камеры смартфона или планшета (с помощью педагога) открывается ссылка на аудиозапись голоса этой птицы.
 2. **Мнемотаблицы:** Если технические средства недоступны, в кармашке лежат карточки с «звукоподражанием» (например: кукушка — «ку-ку», соловей — «трель-трель»).

Список птиц для карточек «Музыка леса»

Соловей - «король» березовых рощ. Его пение очень сложное, звонкое и красивое.

Кукушка - ее голос знают все дети («ку-ку»). Отличный вариант для игры на узнавание.

Зяблик - одна из самых распространенных птиц. У него очень энергичная и задорная песенка.

Иволга - ее голос звучит как флейта («фиу-лиу»). Очень необычный и запоминающийся звук.

Большой пестрый дятел - «лесной доктор». Его «песня» - это дробь по стволу дерева (тук-тук-тук). Детям очень нравится имитировать этот звук.

Пеночка-весничка - маленькая птичка, которая поет очень нежно и мелодично, как будто «спускается по лесенке».

Синица (большая) - ее звонкое «пинь-пинь-тарарах» слышно даже ранней весной.

***Кармашек «Голоса птиц» (Дидактическая игра):**

- **Цель:** Развитие фонематического слуха и умения узнавать птиц по голосу.
- **Содержание:** Карточки-задания «Угадай, кто поет?». Педагог включает запись, а дети должны найти в лепбук с соответствующей птицей и поместить её в «окошко» на игровом поле.

Методические советы для этого раздела:

- **Как это использовать на занятии:**

- **Игра «Лесной концерт»:** Включите запись звуков леса. Предложите детям закрыть глаза и представить, что они гуляют по березовой роще. После прослушивания спросите: «Чьи голоса вы услышали?».
- **Игра «Кто лишний?»:** Включите голоса птиц, среди которых есть одна «чужая» (например, голос чайки или городской вороны). Задача детей — определить, кто не живет в березовой роще.

«Использование современных цифровых технологий (QR-кодирование) для расширения образовательного пространства»

***Кармашек «Гнезда птиц»**

Цель: Познакомить детей с разнообразием птичьих гнезд, их расположением и материалами, из которых птицы их строят. Развивать наблюдательность и логическое мышление.

Содержание кармашка:

- **Карточки «Чей это домик?»:** На лицевой стороне - фотография гнезда (в дупле, на ветке, на земле), на обороте - изображение птицы, которая его построила.
- **Карточки «Из чего построен дом?»:** Изображения природных материалов (веточки, мох, пух, глина, травинки).
- **Игра «Найди пару»:** Ребенок должен соединить карточку с птицей и карточку с ее гнездом.

***Описание дидактической игры «Собери картинку» (Птицы березовой рощи)**

Цель: Формирование умения составлять целое изображение из частей, закрепление знаний о внешнем виде птиц, обитающих в березовой роще.

Задачи:

- **Образовательные:** Закрепить знания о характерных признаках птиц (окраска оперения, форма клюва, размер).
- **Развивающие:** Развивать зрительное внимание, логическое мышление, усидчивость и мелкую моторику рук.
- **Воспитательные:** Воспитывать интерес к изучению орнитофауны родного края.

Материал: Карточки с изображениями птиц (соловей, дятел, синица, кукушка и др.), разрезанные на несколько частей (от 3 до 6 фрагментов в зависимости от уровня сложности).

Ход игры:

1. **Вариант «Узнай по частям»:** Педагог предлагает ребенку выбрать конверт с фрагментами пазла. Ребенок должен собрать картинку и назвать птицу, которую он собрал.
2. **Вариант «Кто лишний?»:** Ребенок собирает несколько пазлов с птицами, а затем педагог просит найти среди них ту, которая не живет в березовой роще (например, если вы добавили в игру изображение пингвина или попугая для проверки знаний).
3. **Вариант «Расскажи о друге»:** После того как картинка собрана, ребенок составляет короткий описательный рассказ: «Это дятел. У него красная шапочка на голове, он лечит деревья».

***Игра «Кто, чем питается?» (Познавательное развитие)**

- **Цель:** Формирование представлений о пищевых цепочках в лесу.
- **Материал:** Карточки с птицами и карточки с их «угощением» (семена, насекомые, ягоды).
- **Ход игры:** Ребенок подбирает к каждой птице подходящий корм.

Идеи для наполнения (что именно написать на карточках):

Чтобы детям было проще запомнить, использую короткие и образные описания:

1. **Дятел:** «Я не строю гнездо из веточек. Я - мастер-плотник, выдалбливаю уютное дупло прямо в стволе дерева».
2. **Соловей:** «Мой домик спрятан низко в густых кустах или в траве. Он похож на маленькую чашечку из сухих листьев и травинок».
3. **Зяблик:** «Мое гнездо - самое красивое! Я украшаю его снаружи лишайником и берестой, чтобы оно было похоже на часть дерева и никто его не заметил».
4. **Синица:** «Я люблю селиться в готовых домиках - дуплах, которые оставили другие птицы, или в скворечниках. Внутри я выстилаю гнездо мягким пухом и перышками».
5. **Кукушка:** «Я - хитрая птица! Я не строю гнездо, а подбрасываю свои яйца в гнезда других птиц».

«Памятки юного лесного защитника».

Карточка: «Почему нельзя трогать гнезда?»

Заголовок: «Секрет лесного домика»

- **«Чужой запах»:** Птицы очень осторожны. Если человек потрогает гнездо или яйца, на них останется человеческий запах. Птица-мама может испугаться этого запаха, подумать, что её дом нашли хищники, и навсегда улететь. Птенцы останутся одни и погибнут.
- **«Страх мамы»:** Если птица увидит, что кто-то близко подошел к её гнезду, она может в панике вылететь из него. В этот момент яйца или маленькие птенцы могут остыть, ведь мама не успеет их согреть.
- **«Случайная беда»:** Гнезда очень хрупкие. Даже если мы хотим просто посмотреть, мы можем случайно сломать веточку или напугать птенцов, и они могут выпасть из гнезда.